

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

Link: <https://maremmanews.it/post/il-docufilm-corpo-a-corpo-il-viaggio-presentato-al-firenze-archeofilm-festival>



7 marzo 2024

ULTIME NOTIZIE Sacha Naspini presenta a Grosseto il suo nuovo libro "Errore 404"
"Libere tutt3" per la Giornata Internazionale dei diritti delle donne
"Crisi d'impresa" alla Fondazione Polo Universitario Grossetano
Il docufilm "Corpo a corpo. Il viaggio" presentato al Firenze Archeofilm Festival
Meteo. Come sarà il tempo giovedì 7 marzo



CULTURA

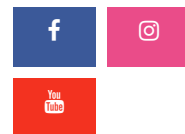
Il docufilm "Corpo a corpo. Il viaggio" presentato al Firenze Archeofilm Festival

7 marzo 2024 🔥 86 📄

Redazione

Castiglione della Pescaia: La Direzione scientifica del Museo di Vetulonia insieme all' Amministrazione del Comune di Castiglione della Pescaia annuncia la **partecipazione del MuVet ad Firenze Archeofilm 2024, il Festival Internazionale di Cinema di Archeologia, Arte e Ambiente.**

Seguici



L'appuntamento è per **giovedì 7 marzo**, presso il Cinema La Compagnia in via Cavour 50 a Firenze, dove il MuVet sarà tra i protagonisti del pomeriggio con la **proiezione, per la prima volta cinematografica, del docufilm "Corpo a Corpo. Il viaggio" per la regia di Lorenzo Antonioni.**

Il cortometraggio dedicato al racconto della straordinaria mostra evento 2023 *"Corpo a corpo. Dalla bellezza classica dei capolavori del Museo archeologico nazionale di Napoli alla classicità del Bello nell'opera di Mitoraj"* ci accompagna lungo il viaggio, ideale e fisico, che ha portato i capolavori del MANN-Museo Archeologico Nazionale di Napoli e dell'Atelier Mitoraj di Pietrasanta in mostra a Vetulonia.

Tutto passa, passano gli anni, le mode, i modi di dire, alla fine passa anche l'arte, ultimo disperato tentativo dell'uomo di sfuggire alla mortalità. Ma c'è un elemento che rimane immutato nei secoli: il corpo. Il film ritrae i protagonisti intenti a trovare il punto di incontro tra i corpi della classicità antica delle opere del Museo Archeologico Nazionale di Napoli e quelli della modernità classica delle opere di Igor Mitoraj, incontro individuato nell'atletica e nello sport. Un viaggio attraverso lo sport e l'arte classica che ha come destinazione i valori più importanti dell'essere umano: il rispetto e la fratellanza reciproca.



Questo il programma della giornata:

- Ore 14.30

Intervista a

Simona Rafanelli, direttore scientifico MuVet

Paolo Giulierini, già Direttore del MANN, Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Jean-Paul Sabatié, Presidente Fondazione Museo Igor Mitoraj

Stefano Cocco Cantini, jazzista e autore della colonna sonora del docufilm

Coordina Giulia Pruneti, Firenze Archeofilm Festival